## Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Дети, которые проводят больше времени за чтением и последующим обсуждением, полу- чают более крепкую связь с родителями.

Использованные сайты:

[http://fly-mama.ru/10-sovetov-kak-dobitsya-](http://fly-mama.ru/10-sovetov-kak-dobitsya-maksimalnogo-effekta-ot-sovmestnogo-chteniya/)

[maksimalnogo-effekta-ot-sovmestnogo-chteniya/](http://fly-mama.ru/10-sovetov-kak-dobitsya-maksimalnogo-effekta-ot-sovmestnogo-chteniya/) <https://ncuxolog.ru/sovmestnoe-chtenie>

**Советы для совместного чтения**

* Начинайте читать с раннего возраста. Малы- ши могут относиться к книгам как к игруш- кам, могут пробовать их на вкус, но они также будут учиться переворачивать страницы и различать формы, цвета и картинки.
* Делайте чтение привычкой. Постарайтесь ввести чтение в распорядок дня и читать, ко- гда возникает такая возможность.
* Соорудите уютный уголок для чтения. Пусть место юного читателя будет уютным и ком- фортным, с хорошим освещением и мягким креслом.
* Долой скуку. Постарайтесь сделать совмест- ное чтение максимально комфортным для ре- бенка. Читайте книги по ролям, изображайте страшных разбойников и старух разными и смешными голосами – пусть ваш ребенок сме- ется и веселится в процессе чтения.
* Импровизируйте. Если вы или ваши дети хо- тите разнообразить домашние чтения, попро- буйте: сходить с ребенком на детские чтения

– их часто устраивают в библиотеках сотрудники; попробуйте сменить обстановку и почитать вместе на кухне, взяв чашечку горячего какао или шоколада; попробуйте придумать увлекательное занятие вокруг про- читанной вами книги.

* Обсуждайте прочитанное. Спросите, кто по- нравился, кто – нет, как бы он поступил на месте персонажа и т.д. При чтении:

-делайте паузы на интересных местах и спро- сите ребенка, как он думает, что произойдет сейчас;

-обсуждайте, что вам обоим понравилось или не понравилось в истории; вспомните похо- жие случаи из жизни.

 МКДОУ

детский сад «Ёлочка»

с. Болчары

# «Читайте детям не нотации,

***а книги»***

# Григорий Остер

Что читать и как читать детям

**Рекомендуемый список литературы для чтения детям 2-3 лет**



## Чтение художественной литературы - мо- гучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи.

***Художественная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского лите- ратурного языка.***

## Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.**

«Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...»,«Пальчик- мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…»,

«Как у нашего кота…», «Сидит белка на те- лежке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…»,

«Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…»,

«Травка-муравка…», «На улице три кури- цы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка- рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…»,

«Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

«Колобок», обр. К. Ушинского;

«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси- лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чер- ный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

## Фольклор народов мира

 «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр, К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.«Кораблик», «Храбрецы»,

«Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые ко- зы», обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гос- тях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зори- ной; «Лиса-нянька», пер. Е. Сойни; «Храбрец- молодец», пер. Л. Грибовой;

«Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;

«Свинья и коршун», сказка народов Мозамби- ка, пер. с португ. Ю. Чубкова.

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.**

А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

 **Проза.**

Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

К. Ушинский. «Петушок с семьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра»,

«Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птич- ка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые гла- за, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша- растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.

«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки.

«Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»,

«Когда можно плакать», «Сказка о невоспи- танном мышонке» (из книги «Машины сказ- ки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Тол-

стой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

## «Литература во всех ее видах — нечто иное, как тень доброй беседы» Роберт Луис Стивенсон.